

**ANEXO V – RETIFICADO - Temas para Avaliações Cargos/Áreas**

**EDITAL DE RETIFICAÇÃO Nº 5 DO EDITAL Nº 001/2025 - CONCURSO PÚBLICO**

**FACULDADE DE MÚSICA DO ESPÍRITO SANTO “MAURÍCIO DE OLIVEIRA” – FAMES**

**Onde se lê:**

CARGOS	CÓDIGOS	ÁREAS	TEMAS PROVA DISSERTATIVA E PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO
<b>Professor Adjunto</b>	C.a.2	Percepção Musical/ Composição Musical	1. Percepção Musical; Rítmica; Harmonia; Contraponto; 2. Composição; 3. Abordagens Musicológicas; 3. Análise Musical; 4. Laboratório de Composição; 5. Improvisação; 6. Arranjo, orquestração e instrumentação; 7. Processos criativos.

**Leia – se:**

CARGOS	CÓDIGOS	ÁREAS	TEMAS PROVA DISSERTATIVA E PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO
<b>Professor Adjunto</b>	<b>C.a.2</b>	Percepção Musical/ Composição Musical	1. Percepção Musical; Rítmica; Harmonia; Contraponto; 2. Composição; 3. Abordagens Musicológicas; 4. Análise Musical; 5. Laboratório de Composição; 6. Improvisação e Processos criativos; 7. Arranjo, orquestração e instrumentação.

**Onde se lê:**

CARGOS	CÓDIGOS	ÁREAS	TEMAS PROVA DISSERTATIVA E PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO
<b>Professor Assistente</b>	D.e.3.2	Violino/Prática de Regência/Ensino Coletivo	1. Pedagogias aplicadas ao instrumento/canto/regência; 2. Metodologia da prática de regência para o ensino coletivo do Violino; 3. Recursos didáticos inovadores ao ensino coletivo e repertório sinfônico para Violino; 4. Violino: aspectos históricos, organológicos e técnicos 3. Ensino coletivo do Violino, técnicas do instrumento/regência; 4. Aprendizagem em grupo e Processos criativos; 6. Uso de novas tecnologias aplicadas no ensino da Violino, e suas aplicações no desenvolvimento da performance.

**Leia – se:**

CARGOS	CÓDIGOS	ÁREAS	TEMAS PROVA DISSERTATIVA E PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO
<b>Professor Assistente</b>	<b>D.e.3.2</b>	Violino/Prática de Regência/Ensino Coletivo	1. Pedagogias aplicadas ao instrumento/canto/regência; 2. Metodologia da prática de regência para o ensino coletivo do Violino; 3. Recursos didáticos inovadores ao ensino coletivo e repertório sinfônico para Violino; 4. Violino: aspectos históricos, organológicos e técnicos 5. Ensino coletivo do Violino, técnicas do instrumento/regência; 6. Aprendizagem em grupo e Processos criativos; 7. Uso de novas tecnologias aplicadas no ensino da Violino, e suas aplicações no desenvolvimento da performance.

**Onde se lê:**

CARGOS	CÓDIGOS	ÁREAS	TEMAS PROVA DISSERTATIVA E PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO
Professor Assistente	A.e.3	Musicalização /Educação Musical/Flauta Doce	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Políticas públicas educacionais;</li> <li>2. Sociedade brasileira;</li> <li>3. Educação musical inclusiva;</li> <li>4. Educação musical na contemporaneidade;</li> <li>5. Educação musical inclusiva;</li> <li>6. Ética na docência e pesquisa;</li> <li>7. Relações étnico-raciais;</li> <li>8. Direitos humanos;</li> <li>9. Educação, sociedade e tecnologias do século XXI.</li> </ol>

**Leia – se:**

CARGOS	CÓDIGOS	ÁREAS	TEMAS PROVA DISSERTATIVA E PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO
Professor Assistente	<b>A.e.3</b>	Musicalização /Educação Musical/Flauta Doce	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Políticas públicas educacionais;</li> <li>2. Sociedade brasileira e Educação musical inclusiva;</li> <li>3. Música, educação e cultura;</li> <li>4. Educação musical na contemporaneidade;</li> <li>5. Ética na docência e pesquisa;</li> <li>6. Direitos humanos e Relações étnico-raciais</li> <li>7. Educação, sociedade e tecnologias do século XXI.</li> </ol>

**Item Incluído:**

**4.10.5.4.1.** Não fará parte do sorteio dos temas para a prova de Desempenho Didático o tema já sorteado para a prova Dissertativa.